

Eurythmiefachtagung

Donnerstag 24.10.	Freitag 25.10.	Samstag 26.10.	Sonntag 27.10.
	8.00 Opferfeier		
	8.15 Singen im Saal, <i>Stephan Ronner</i>		
	8.30 Vortrag: <i>Peter Lutzker</i> Steigerung und Ver- wandlung: Die Bedeu- tung des Übens in der Mittel- und Oberstufe	8.30 Vortrag: <i>Helga Daniel</i> Übung macht den Meister – es kommt alles auf das rechte Maß an	9.00 Plenum und gemeinsame Eurythmie <i>mit Volker Frankfurt</i>
	9.45 Kaffeepause		
	10.15 Kurse A		10.30 Kaffeepause
	11.30 Pause		11.00 Singen im Saal <i>Stephan Ronner</i>
	11.45 Kurse B		11.15 Vortrag: <i>Florian Osswald</i> Wie wird das Üben ein Weg zur inneren Freiheit?
	13.00 Mittagspause		
	15.00 Kurse A	15.00 Kurse A	12.30 Ende
16.00 Begrüßung: Gemeinsame Eurythmie <i>mit Sylvia Bardt</i>	16.00 Kaffeepause		
	16.20 Kurse B	16.30 Kaffeepause	
17.30 Pause	17.20 Pause	17.00 Kurse B	
18.00 Darbietung durch Studenten der Freien Hochschule Stuttgart	17.30 Gemeinsames Gespräch		
18.45 Imbiss	18.30 Abendpause		
19.30 Einführungs- vortrag: <i>Claus-Peter Röh</i> Vom Gewordenen ins Werdende – Zur Menschenkunde des Übens	19.30 Vortrag: <i>Bodo von Plato</i> Not und Glück des Übenden Einführungsbeitrag von Schülern: <i>Marilucia Fernandez</i>	19.30 Eurythmie- aufführung: „Zu den Monden des Herzens“ <i>Eurythmeum Stuttgart</i> <i>Else-Klink-Ensemble</i> Leitung: <i>Benedikt Zweifel</i>	
20.45 Ende			

Kurse

Freitag und Samstag

10.15–11.30 Uhr

11.45–13 Uhr

Freitag

15–16 und 16.20–17.20 Uhr

Samstag

15–16.30 und 17–18.30 Uhr

Kurs EurA1

Moderne Dichtung

Volker Frankfurt, Stuttgart

Kurs EurA2

Üben in der Mittel- und
Oberstufe

N.N.

Kurs EurB1

Toneurythmie

Benedikt Zweifel, Stuttgart

Kurs EurB2

Hüben und Drüben wird uns
befeuern – Freudiges Üben
wird uns erneuern (Klasse 5–8)

Prosper Nebel, Zürich

